



musikfest
berlin 2011

2. bis 20. September

Berliner Festspiele

2011 - WIR FEIERN.

... *Liszt's rhapsodies. Hissss.* Joyce | Ulysses

musikfest berlin 2011

2. September

bis 20. September 2011

Philharmonie

Kammermusiksaal

Gethsemanekirche

Radialsystem V

Konzerthaus Berlin

Berliner Festspiele *in Zusammenarbeit mit*
der Stiftung Berliner Philharmoniker



musikfest berlin 2011

Vom 2. bis 20. September eröffnet das *musikfest berlin 2011*, veranstaltet von den Berliner Festspielen in Kooperation mit der Stiftung Berliner Philharmoniker, die neue Konzertsaison der Hauptstadt. Mehr als 1.600 Musiker gestalten ein Ausnahmeprogramm ersten Ranges. Das Gästebuch verzeichnet über 40 Solisten und 24 Orchester, Chöre und Ensembles des internationalen Musiklebens: Anne-Sophie Mutter, Pierre-Laurent Aimard, Matthias Goerne, Tabea Zimmermann und Maurizio Pollini, das Philadelphia Orchestra, das Pittsburgh Symphony Orchestra, die Sächsische Staatskapelle Dresden, das Philharmonia Orchestra London, das Gesualdo Consort aus Amsterdam und viele andere mehr. Am Pult stehen Dirigenten wie Charles Dutoit, Christian Thielemann, Daniel Barenboim, Esa-Pekka Salonen, Emilio Pomárico, Manfred Honeck, Sir Simon Rattle, Jos van Immerseel und Arturo Tamayo. Und natürlich ist das gastgebende Berlin mit seinen prominenten Orchestern dabei, vom Konzerthausorchester bis zur Staatskapelle Berlin und den Berliner Philharmonikern.

An 19 Tagen werden 25 Veranstaltungen in der **Philharmonie**, in deren **Kammermusiksaal**, in der **Gethsemanekirche**, im **Radialsystem** und im **Konzerthaus** am Gendarmenmarkt mit über 75 Werken von 35 Komponisten geboten: Im Zentrum des *musikfest berlin 2011* stehen die Komponisten **Franz Liszt**, **Wolfgang Rihm** und – präsentiert als Finale des Festivals – **Gustav Mahlers *Achte Symphonie*** und **Luigi Nonos *Prometeo***. Zwei große, die traditionellen Formen sprengende Weltentwürfe, getragen und fasziniert von der menschlichen Stimme: der eine steht am Beginn des 20. Jahrhunderts, faustisch, vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges, der andere am Jahrhundertende, prometheisch, vor der einsetzenden Erosion des Sowjetimperiums. Das Programm des *musikfest berlin 2011* reicht von der Musik der Renaissance bis in die Gegenwart, verbindet die Musik von Liszt, Rihm, Nono und Mahler mit Werken von Busoni, Brahms, Wagner, Wolf, Pfitzner, Sibelius, Kaminski, Saint-Saëns, Tallis, Gesualdo und Zender. Das Festival beginnt am Vorabend des Eröffnungskonzertes in der Gethsemanekirche: Mit Wolfgang Rihms jüngst entstandenem *Et Lux*, in Berlin erstmals aufgeführt von Paul van Nevels Huelgas Vokalensemble aus Belgien und dem Minguet Quartett.

Ausführliche Informationen zum Programm unter www.musikfest-berlin.de und in der musikfest berlin-Programmbroschüre. Karten ab sofort über das Internet, telefonisch oder schriftlich sowie an den Kassen der Berliner Festspiele, der Philharmonie und an allen Vorverkaufskassen.

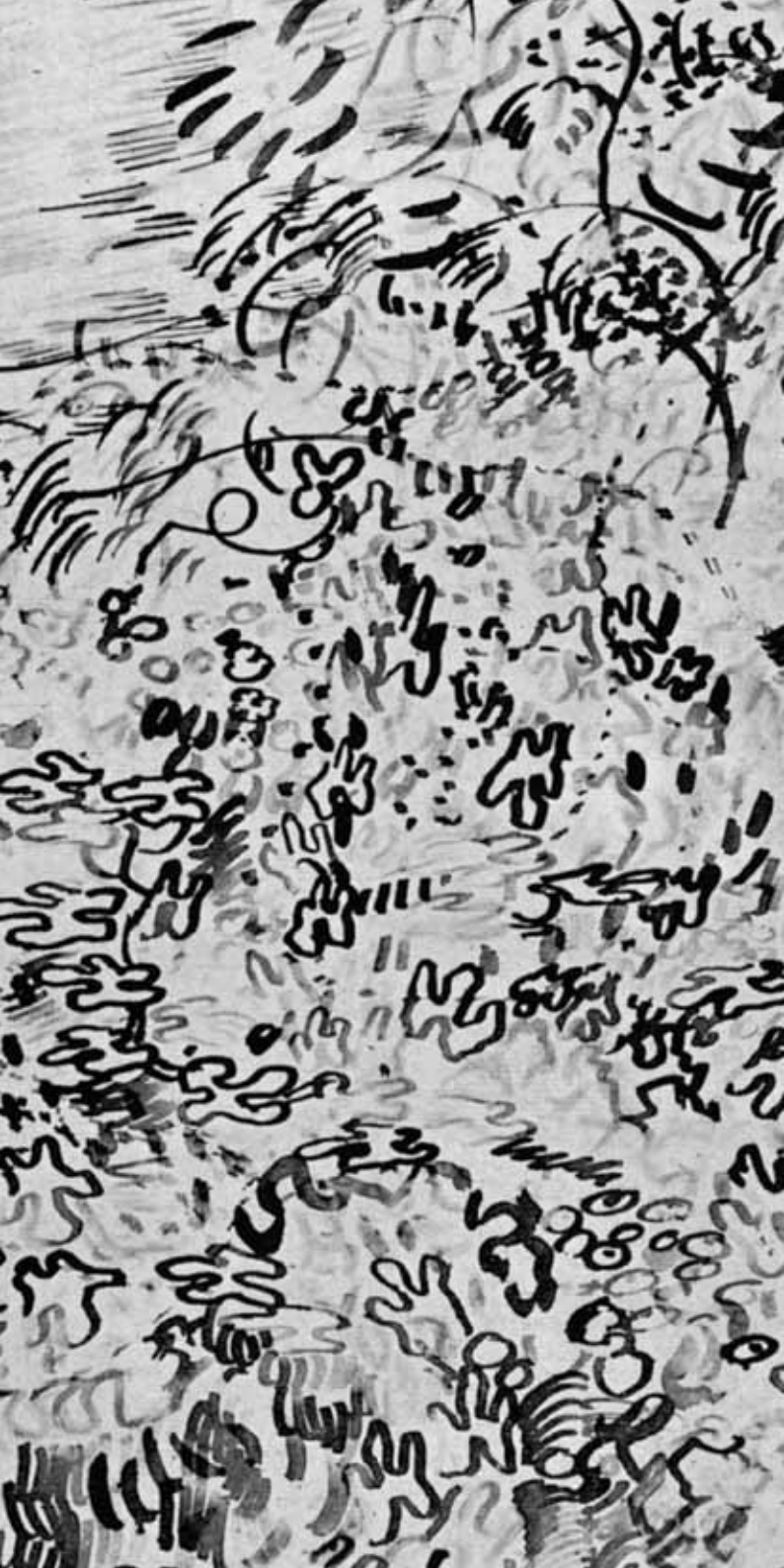
musikfest berlin 2011

From September 2nd to 20th, the *musikfest berlin 2011*, organised by the Berliner Festspiele in cooperation with the Berliner Philharmoniker Foundation, will start off Germany's capital's new concert season. More than 1.600 musicians contribute to an exceptional programme of the first rank. The guest book lists more than 40 soloists and 24 orchestras, choirs and ensembles of the international musical life: Anne-Sophie Mutter, Pierre-Laurent Aimard, Matthias Goerne, Tabea Zimmermann and Maurizio Pollini, the Philadelphia Orchestra, the Pittsburgh Symphony Orchestra, the Staatskapelle Dresden, the Philharmonia Orchestra London, the Gesualdo Consort from Amsterdam and many others more. Conductors such as Charles Dutoit, Christian Thielemann, Daniel Barenboim, Esa Pekka Salonen, Emilio Pomárico, Manfred Honeck, Sir Simon Rattle, Jos van Immerseel and Arturo Tamayo will be at the stand. And of course the hosting city Berlin with its prominent orchestras is involved, from the Konzerthausorchester to the Staatskapelle Berlin and the Berliner Philharmoniker.

Within 19 days, 25 events will be presented in the **Philharmonie**, in its **Kammermusiksaal**, in the **Gethsemanekirche**, the **Radialsystem** and in the **Konzerthaus** at Gendarmenmarkt with more than 75 works from 35 composers. At the centre of the *musikfest berlin 2011* stand the composers **Franz Liszt**, **Wolfgang Rihm** and – presented as the festival's finale – **Gustav Mahler's *Eighth Symphony***, and **Luigi Nono's *Prometeo***. Two large designs of a world, transcending traditional forms, supported and fascinated by the human voice. Two monumental conceptions: One of them stands at the beginning of the 20th century, Faustian, before the outbreak of the First World War, the other one at its end, Promethean, before the beginning erosion of the soviet empire.

The programme of the *musikfest berlin 2011* reaches from the music of the Renaissance to the present, links the music of Liszt, Rihm, Nono and Mahler to works from Busoni, Brahms, Wagner, Wolf, Pfitzner, Sibelius, Kaminski, Saint-Saëns, Tallis, Gesualdo and Zender. The festival begins one day before the opening concert in the Gethsemanekirche: With Wolfgang Rihm's recently composed *Et Lux*, performed for the first time in Berlin by Paul Van Nevel's Huelgas vocal ensemble from Belgium and the Minguet Quartet.

Information on the programme can be found at www.musikfest-berlin.de and in the musikfest berlin-programme brochure. Tickets can be purchased via Internet, telephone or by letter as well as at booking office of the Berliner Festspiele, the Berlin Philharmonie and all advance booking offices.



Freitag, 2. Sept. 2011 | 20.00 h
Gethsemanekirche

ET LUX PERPETUA LUCEAT

WOLFGANG RIHM

ET LUX

für Vokalensemble und Streichquartett

HUELGAS ENSEMBLE

AXELLE BERNAGE, SABINE LUTZENBERGER Cantus

TERRY WEY, ACHIM SCHULZ Altus

STEFAN BERGHAMMER, MATTHEW VINE Tenor

TIM WHITELEY, MARTIN BACKHAUS Bassus

MINGUET QUARTETT

ULRICH ISFORT 1. Violine

ANNETTE REISINGER 2. Violine

AROA SORIN Viola

MATTHIAS DIENER Violoncello

PAUL VAN NEVEL Leitung

Samstag, 3. Sept. 2011 | 20.00h
Philharmonie

Einführung 19.00h

ERÖFFNUNGSKONZERT

WOLFGANG RIHM

Verwandlung 3

Musik für Orchester

FRANZ LISZT

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur

HECTOR BERLIOZ

Symphonie fantastique op. 14

JEAN-YVES THIBAUDET Klavier

THE PHILADELPHIA ORCHESTRA

CHARLES DUTOIT Leitung

Sonntag, 4. Sept. 2011 | 11.00h
Kammermusiksaal der Philharmonie

MATINEE

WOLFGANG RIHM

Vier Male

Stücke für Klarinette in A

JÖRG WIDMANN

Jagdquartett

Drittes Streichquartett

WOLFGANG RIHM

4 Studien zu einem Klarinettenquintett
für Klarinette und Streichquartett

JÖRG WIDMANN Klarinette

MINGUET QUARTETT

ULRICH ISFORT 1. Violine

ANNETTE REISINGER 2. Violine

AROA SORIN Viola

MATTHIAS DIENER Violoncello

Sonntag, 4. Sept. 2011 | 20.00 h
Philharmonie

Einführung 19.00 h

HANS ZENDER ZUM 75. GEBURTSTAG

HANS ZENDER

Logos Fragmente I–IX

für gemischten Chor und großes Orchester

u. a. nach Texten aus dem Johannes-Evangelium,

von Valentinus, aus dem Thomas-Evangelium

und aus der hebräischen Spruchsammlung Pirqa Abot

Uraufführung von Fragment IX und des Gesamtwerks

Fragment IX ist ein Kompositionsauftrag des musikfest berlin | Berliner

Festspiele und des SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

SWR SINFONIEORCHESTER

BADEN-BADEN UND FREIBURG

SWR VOKALENSEMBLE STUTTGART

EMILIO POMÁRICO Leitung

Montag, 5. Sept. 2011 | 20.00h
Kammermusiksaal der Philharmonie

Einführung 19.00h

KLAVIERRECITAL I

FRANZ LISZT

La lugubre gondola Nr. 2

RICHARD WAGNER

Sonate für Klavier As-Dur

»Für das Album von Frau M. W.«

FRANZ LISZT

Nuages gris

ALBAN BERG [1885-1935]

Sonate für Klavier op. 1 [1907/8, rev. 1920]

FRANZ LISZT

Unstern! – Sinistre

ALEXANDER SKRJABIN

Sonate für Klavier Nr. 9 op. 68

»Schwarze Messe«

FRANZ LISZT

Sonate für Klavier h-Moll

PIERRE-LAURENT AIMARD Klavier

Dienstag, 6. Sept. 2011 | 20.00h »Quartett der Kritiker« 17.30h*
Philharmonie

FERRUCCIO BUSONI
Zweite Orchestersuite
(Geharnischte Suite) op. 34a

ESA-PEKKA SALONEN
Konzert für Violine und Orchester
Deutsche Erstaufführung

JEAN SIBELIUS
Kullervo
Symphonische Dichtung
für großes Orchester, Soli und Chor op. 7

LEILA JOSEFOWICZ Violine
MONICA GROOP Mezzosopran
JUKKA RASILAINEN Bass
Herren des ORPHEI DRÄNGAR
PHILHARMONIA ORCHESTRA LONDON
ESA-PEKKA SALONEN Leitung

* | Dienstag, 6. Sept. 17.30h | Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaals
»Quartett der Kritiker« des Preises der deutschen Schallplattenkritik,
siehe Seite 24.

Mittwoch, 7. Sept. 2011 | 20.00h
Philharmonie

Einführung 19.00h

FRANZ LISZT

Ungarische Rhapsodie Nr. 3 für Orchester D-Dur

FRANZ LISZT

La notte [nach Michelangelo] Aus den *Trois odes funèbres*

HUGO WOLF

*Harfenspieler I, II, III, Prometheus*aus den *Goethe-Liedern* für Stimme und Orchester

FRANZ LISZT

*Deux Légendes*1. *St. François d'Assisi La prédication aux oiseaux*2. *St. François de Paule marchant sur les flots**Les préludes (d'après Lamartine)* Symphonische Dichtung*Von der Wiege bis zum Grabe* Symphonische Dichtung*Totentanz*

Paraphrase über »Dies irae« für Klavier und Orchester

THOMAS BAUER Bariton

PASCAL AMOYEL Fortepiano Erard 1886

ANIMA ETERNA BRUGGE

JOS VAN IMMERSEEL Leitung

Donnerstag, 8. Sept. 2011 | 20.00
Philharmonie

Einführung 18.45h

JOHANNES BRAHMS

Schicksalslied

für gemischten Chor und Orchester op. 54
nach Friedrich Hölderlin

JOHANNES BRAHMS

Rhapsodie für Alt-Solo, Männerchor und Orchester op. 53
auf ein Fragment aus J. W. v. Goethes *Harzreise im Winter*

FERRUCCIO BUSONI

Konzert für Klavier und Orchester mit Schlusschor op. 39

YVONNE NAEF Alt

MARC-ANDRÉ HAMELIN Klavier

RUNDFUNKCHOR BERLIN

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

MAREK JANOWSKI Leitung

Eine Veranstaltung des Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

in Kooperation mit dem musikfest berlin | Berliner Festspiele

Freitag, 9. Sept. 2011 | 20.00h
Kammermusiksaal der Philharmonie

Einführung 19.00h

WOLFGANG RIHM

Raumauge

Schlussmonolog des Prometheus
für gemischten Chor und 5 Schlagzeugspieler
nach Aischylos / Handke

Astralis («Über die Linie« III)

für Chor, Violoncello und 2 Pauken
nach Novalis

abgewandt 2 Musik in memoriam Luigi Nono (3. Versuch)
für 14 Instrumentalisten

Umfassung Musik in memoriam Luigi Nono (4. Versuch)
für Orchester in 2 Gruppen

La lugubre gondola / *Das Eismeer*

Musik in memoriam Luigi Nono (5. Versuch)
für 2 Orchestergruppen und 2 Klaviere

Mnemosyne

für hohen Sopran und Ensemble
nach Hölderlin

ANNA PROHASKA Sopran

BENJAMIN KOBLER Klavier

ULRICH LÖFFLER Klavier

RIAS KAMMERCHOR | Hans-Chr. Rademann Chorleitung

MUSIKFABRIK

MARTYN BRABBINS Leitung

Samstag, 10. Sept. 2011 | 19.00h

Sonntag, 11. Sept. 2011 | 11.00h

Philharmonie

Einführung 18.00h

Einführung 10.00h

HANS PFITZNER

Vorspiel zum 2. Akt

der Musikalischen Legende *Palestrina*

HEINRICH KAMINSKI

Dorische Musik

für Violine, Viola, Violoncello und Orchester

WOLFGANG RIHM

Marsyas

Rhapsodie für Trompete mit Schlagzeug
und Orchester, 2. Fassung

RICHARD STRAUSS

Rosenkavalier-Suite

GÁBOR TARKÖVI Trompete

JAN SCHLICHTE Schlagzeug

BERLINER PHILHARMONIKER

ANDRIS NELSONS Leitung

Eine Veranstaltung der Stiftung Berliner Philharmoniker

in Kooperation mit dem musikfest berlin | Berliner Festspiele

Sonntag, 11. Sept. 2011 | 20.00h
Philharmonie

Einführung 19.00h

RICHARD WAGNER

Lobengrin

Vorspiel zum 1. Akt

WOLFGANG RIHM

Gesungene Zeit

(Zweite) Musik für Violine und Orchester

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 5 cis-Moll

ANNE-SOPHIE MUTTER Violine

PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA

MANFRED HONECK Leitung

Montag, 12. Sept. 2011 | 20.00h
Philharmonie

Einführung 19.00h

FERRUCCIO BUSONI

Nocturne Symphonique

für Orchester op. 43

HANS PFITZNER

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 31

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

TZIMON BARTO Klavier

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

CHRISTIAN THIELEMANN Leitung

Dienstag, 13. Sept. 2011 | 20.00 h
Philharmonie

Einführung 18.55 h

FRANZ LISZT

Zwei Episoden aus Lenaus Faust

1. *Der nächtliche Zug*

2. *Der Tanz in der Dorfschenke*

WOLFGANG RIHM

Zweites Bratschenkonzert («Über die Linie» IV)

CAMILLE SAINT-SÄENS

Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78 »Orgelsymphonie«

TABEA ZIMMERMANN Viola

CAMERON CARPENTER Orgel

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

LEO HUSSAIN Leitung

Eine Veranstaltung des DSO Berlin

in Kooperation mit dem musikfest berlin | Berliner Festspiele

Mittwoch, 14. Sept. 2011 | 20.00h
Radialsystem V

Einführung 19.00h

VESUVISCHE MUSIK

Madrigale von

DON CARLO GESUALDO,

PRINCIPE DI VENOSA [1566-1613]

Fünfstimmige Madrigale

aus dem *Libro quinto* und *Libro sexto*,

kombiniert mit mehrstimmigen Madrigalen

und Kompositionen für chromatisches Cembalo

seiner Zeitgenossen

Ruggiero Giovannelli, Ascanio Maione,

Agostino Agresta, Giuseppe Palazzotto di Tagliavia,

Francesco Genuino, Crescentio Salzilli,

Antonio de Metrio und Diego Personè

PIETER·JAN BELDER Chromatisches Cembalo

GESUALDO CONSORT AMSTERDAM

NELE GRAMSS Sopran

STEPHANIE PETITLAURENT Sopran

MARNIX DE CAT Altus

JULIAN PODGER Tenor

HARRY VAN BERNE Tenor

HARRY VAN DER KAMP Bass, Leitung

Donnerstag, 15. Sept. 2011 | 20.00 h Einführung jeweils 19.00 h

Samstag, 17. Sept. 2011 | 20.00 h

Sonntag, 18. Sept. 2011 | 20.00 h

Philharmonie

THOMAS TALLIS

Spem in alium für acht 5-stimmige Chöre a cappella

ANTONIO LOTTI

Cruzifixus c-Moll für 8-stimmigen Chor a cappella

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 8 Es-Dur

1. Teil: Hymnus *Veni creator spiritus*

2. Teil: Schluss-Szene aus Goethes *Faust II*

CHRISTINE BREWER,

SOILE ISOKOSKI, ANNA PROHASKA Sopran

KAREN CARGILL, NATHALIE STUTZMANN Alt

JOHAN BOTHA Tenor | MATTHIAS GOERNE Bariton

JOHN RELYEA Bass

RUNDFUNKCHOR BERLIN

MDR RUNDFUNKCHOR LEIPZIG

STAATS-UND DOMCHOR BERLIN

BERLINER PHILHARMONIKER

SIR SIMON RATTLE Leitung

Eine Veranstaltung der Stiftung Berliner Philharmoniker

in Kooperation mit dem musikfest berlin | Berliner Festspiele

Do 15. Sept., 18.30 h | Foyer der Philharmonie, Education-Programm

der Berliner Philharmoniker *SONGS: Aus der Zeit von Gustav Mahler*,

siehe Seite 25.

Freitag, 16. Sept. 2011 | 20.00 h Einführung jeweils 18.30 h
Samstag, 17. Sept. 2011 | 20.00 h
Kammermusiksaal der Philharmonie

LUIGI NONO

Prometeo · Tragedia dell' ascolto

nach Texten u.a. von Aischylos, Walter Benjamin
und Friedrich Hölderlin,

zusammengestellt von Massimo Cacciari

für 5 Vokalsolisten, 2 Sprecher, Chor, Solostreicher,

Solobläser, Gläser, 4 Orchestergruppen, Live-Elektronik
und 2 Dirigenten

ELIN ROMBO, SILKE EVERS Sopran

SUSANNE OTTO, NOA FRENKEL Alt

HUBERT MAYER Tenor

CAROLINE CHANIOLEAU,

MATHIAS JUNG Sprecher

Instrumentalsolisten des ENSEMBLE MODERN

SCHOLA HEIDELBERG

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

EXPERIMENTALSTUDIO DES SWR

ANDRÉ RICHARD Leitung Klangregie | Künstlerische Koordination

MATILDA HOFMAN Dirigentin (II)

ARTURO TAMAYO Dirigent (I)

Dauer des Werkes 2.5 h, keine Pause

Eine Produktion des musikfest berlin | Berliner Festspiele

in Zusammenarbeit mit dem Konzerthausorchester Berlin,

der Stiftung Berliner Philharmoniker und den Salzburger Festspielen.

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Sonntag, 18. Sept. 2011 | 11.00h
Kammermusiksaal der Philharmonie

KLAVIERRECITAL II

30 Jahre IPPNW · Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkrieges

Benefizkonzert zugunsten von IPPNW

Begrüßung durch PETER HAUBER

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur op. 109

BÉLA BARTÓK
Sonate für Klavier Sz 80

LEOŠ JANÁČEK
Sonate I. x. 1905 »Von der Straße«

FRANZ SCHUBERT
Sonate für Klavier G-Dur D 894 op. 78

ANDRÁS SCHIFF Klavier

Empfang nach dem Konzert im Foyer des Kammermusiksaals mit Gelegenheit
zu Gesprächen mit Gründungsmitgliedern der IPPNW,

Moderation: GERHARD FORCK (Stiftung Berliner Philharmoniker).

Eine gemeinsame Veranstaltung von IPPNW-Concerts, dem musikfest berlin |
Berliner Festspiele und der Stiftung Berliner Philharmoniker im Rahmen
des IPPNW-Kongresses »Hiroshima – Nagasaki – Majak – Harrisburg –
Tschernobyl – Fukushima: Die Verantwortung der Medizin im atomaren Zeitalter«,
16. – 18. September 2011. Nähere Informationen: www.ippnw.de

Montag, 19. Sept. 2011 | 20.00h *Einführung* jeweils 19.15h
Philharmonie

Dienstag, 20. Sept. 2011 | 20.00h
Konzerthaus Berlin

LUIGI NONO

... *sofferte onde serene* ...

für Klavier und Tonband

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

FRANZ LISZT

Eine Symphonie zu Dantes *Divina Commedia*

für großes Orchester

MAURIZIO POLLINI Klavier

ANDRÉ RICHARD Klangregie

EXPERIMENTALSTUDIO DES SWR

STAATSKAPELLE BERLIN

DANIEL BARENBOIM Leitung

Eine Veranstaltung der Staatsoper Unter den Linden

in Kooperation mit dem musikfest berlin | Berliner Festspiele

»Quartett der Kritiker«

Dienstag 06–IX–II 17.30h

Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaals der Philharmonie

Eintritt frei

»Quartett der Kritiker«

des Preises der deutschen Schallplattenkritik e.V.

ELEONORE BÜNING [Frankfurter Allgemeine Zeitung]

WOLFRAM GOERTZ [Rheinische Post]

HANS-KLAUS JUNGHEINRICH [Frankfurter Rundschau]

MICHAEL STEGEMANN [freier Publizist, TU Dortmund]

sprechen und diskutieren über:

JEAN SIBELIUS [1865-1957]: *Kullervo*

Symphonische Dichtung für Mezzosopran, Bass,

Männerchor und Orchester op. 7

Das »Quartett der Kritiker« findet anstelle der üblichen Einführungsveranstaltung zum Konzert mit dem Philharmonia Orchestra [s. S. 11] statt und dauert bis ca. 19.00 h. Eine Veranstaltung des *musikfest berlin 2011* der Berliner Festspiele in Zusammenarbeit mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.



Education-Programm | Ausstellung

Donnerstag 15-IX-11 18.30h

Foyer der Philharmonie | Eintritt frei

SONGS: Aus der Zeit von Gustav Mahler

Angeregt von den Themen der Achten Symphonie Gustav Mahlers, gestalten und strukturieren Schülerinnen und Schüler eine eigene Komposition. Gemeinsam mit Musikern der Berliner Philharmoniker und unter Leitung der Komponistin Catherine Milliken kreieren sie eine Musik, die auf die Texte Bezug nimmt, die Gustav Mahler seiner Symphonie zugrunde gelegt hat.

Das Education-Programm ist eine Initiative der Berliner Philharmoniker, ermöglicht von der Deutschen Bank.

Leitung: Catherine Milliken

Information: education@berliner-philharmoniker.de

Zum Konzertprogramm der Berliner Philharmoniker am 15./17./18.Sept. siehe Seite 20.

Ausstellung

02-IX-11 bis 20-IX-11

Foyer der Philharmonie

Benjamin Rinner: Fotografien für das *musikfest berlin*

Die Ausstellung vereint die von 2007 bis 2011 für das *musikfest berlin* entstandenen Porträtarbeiten Benjamin Riners. Er gehört zu der als »Klasse Rautert« bekannt gewordenen jungen Leipziger Fotografengeneration, die in den letzten Jahren weltweit Aufmerksamkeit erregte. Nicht von ungefähr stellen sich beim Betrachten der Bilder Assoziationen zu den Meistern der flämischen Malerei ein. Rinner sind Fotografien von seltener Intensität gelungen, faszinierende Studien, die einladen, in den Gesichtern seiner Modelle den Zauber, die Kraft und die Schönheit der Musik neu zu entdecken.



Karten | *tickets*

Der Kartenverkauf beginnt am 12. April 2011.

Bitte beachten Sie die abweichenden Vorverkaufstermine für Einzelkarten der Berliner Orchester*

Abonnements können entweder schriftlich mit dem Abo-Coupon [download www.musikfest-berlin.de] oder telefonisch bestellt werden.

The ticket sale starts on April, 12.

Please note the different dates for the advance sales of individual tickets of the Berlin orchestras. Subscriptions can be ordered with the subscriptions form [download at www.musikfest-berlin.de] or by telephone.*

* | Information

Berliner Philharmoniker: www.berliner-philharmoniker.de

Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin: www.dso-berlin.de

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: www.rsb-online.de

Staatskapelle Berlin: www.staatskapelle-berlin.de

TICKETS IM INTERNET

www.musikfest-berlin.de | ohne Bearbeitungsgebühr | *no handling fee*

KASSE BERLINER FESTSPIELE

Schaperstraße 24

10719 Berlin

Mo-Sa 14.00-18.00 Uhr

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN

+49 (0)30-254 89 100 | Mo-Fr 10.00-18.00 Uhr

Gebühr 3,- Euro pro Bestellung | *handling fee 3 Euro per order*

KASSE PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Str. 1

10785 Berlin

Mo-Fr 15.00-18.00 Uhr

Sa, So und Feiertage 11.00-14.00 Uhr

TELEFON +49 (0)30-254 88 999

FAX +49 (0)30-254 88 323

INTERNET www.berliner-philharmoniker.de

_ Karten auch bei den bekannten Vorverkaufskassen

_ Abendkasse jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn der Veranstaltung

Abonnements | *subscriptions*

Abonnement I

Sa	3. Sept	SECHS GASTORCHESTER
So	4. Sept	The Philadelphia Orchestra
Di	6. Sept	SWR Sinfonieorchester
Mi	7. Sept	Philharmonia Orchestra London
So	11. Sept	Anima Eterna Brugge
Mo	12. Sept	Pittsburgh Symphony Orchestra
		Sächsische Staatskapelle Dresden
<i>Euro</i>		310 240 150 70

Abonnement II

Di	6. Sept	BUSONI – KAMINSKI – PFITZNER – SIBELIUS
Do	8. Sept	Philharmonia Orchestra London
Sa	10. Sept	Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Mo	12. Sept	Berliner Philharmoniker
		Sächsische Staatskapelle Dresden
<i>Euro</i>		200 130 90 60

Abonnement III

So	4. Sept	CHOR UND ORCHESTER
Di	6. Sept	SWR Sinfonieorchester
Do	8. Sept	Philharmonia Orchestra London
Fr	16. Sept	Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Sa	17. Sept	PROMETEO
		Berliner Philharmoniker
<i>Euro</i>		270 230 180 120

Abonnement IV

Sa	3. Sept	FRANZ LISZT
Mo	5. Sept	The Philadelphia Orchestra
Mi	7. Sept	Pierre-Laurent Aimard
Di	13. Sept	Anima Eterna Brugge
Mo	19. Sept	Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
		Staatskapelle Berlin
<i>Euro</i>		220 130 100 60

Abonnement V

Mi	7. Sept	LUIGI NONO / PROMETHEUS
Fr	9. Sept	Anima Eterna Brugge
Sa	17. Sept	musikFabrik
Mo	19. Sept	PROMETEO
		Staatskapelle Berlin
<i>Euro</i>		150 110 90 60

Abonnement VI

Fr	2. Sept	Huelgas Ensemble / Minguet Quartett
Sa	3. Sept	The Philadelphia Orchestra
So	4. Sept	Minguet Quartett / Jörg Widmann
Fr	9. Sept	musikFabrik
Sa	10. Sept	Berliner Philharmoniker
So	11. Sept	Pittsburgh Symphony Orchestra
Di	13. Sept	Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
<i>Euro</i>		290 210 140 80

WOLFGANG RIHM

Abonnement VII

Fr	16. Sept	FINALE: NONO·MAHLER·LISZT
Sa	17. Sept	PROMETEO
Mo	19. Sept	Berliner Philharmoniker
<i>Euro</i>		Staatskapelle Berlin
		180 150 100 80

FINALE: NONO·MAHLER·LISZT

PROMETEO

Berliner Philharmoniker

Staatskapelle Berlin

180 | 150 | 100 | 80

berlinerjugendabo

Inhaber des berlinerjugendabo können über ticketinfo@berlinerfestspiele.de oder 030.25489100 eine Karte für das Eröffnungskonzert (3. Sept.) zum Sonderpreis von 6 Euro bestellen.

Informationen zum jugendabo: www.berlinerjugendabo.de

Einzelpreise | *prices*

<i>Preisgruppe A</i>	125 110 100 90 75 63 50 40	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe B</i>	110 90 80 69 58 47 36 25	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe C</i>	78 68 58 50 44 37 26 15	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe D</i>	60 52 47 40 33 26 22 19	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe E</i>	56 48 42 35 22 15	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe F</i>	50 35 22 10	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe G</i>	44 39 34 29 21 15	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe H</i>	40 35 30 25 20 15	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe I</i>	45 32 20 10	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe K</i>	40 30	<i>Euro</i>
<i>Preisgruppe L</i>	18	<i>Euro</i>

Je nach Verfügbarkeit gibt es ermäßigte Karten an den Abendkassen für Schülerinnen, Schüler und Studierende bis zum 27. Lebensjahr, Auszubildende, Wehr- und Ersatzdienstleistende und ALG II-Empfänger.

Spielorte | *venues*

PHILHARMONIE | KAMMERMUSIKSAAL

Herbert-von-Karajan-Str. 1, Tiergarten

U-Bahn U2 | Potsdamer Platz

S-Bahn S1, S2, S25 | Potsdamer Platz

Bus 200 Philharmonie | M48, M85 Kulturforum

GETHSEMANEKIRCHE

Stargarder Straße 77, Prenzlauer Berg

U-Bahn U2 | Schönhauser Allee

S-Bahn S41, S42, S8, S9 | Schönhauser Allee

Tram M1 | Schönhauser Allee

RADIALSYSTEM V

Holzmarktstraße 33, Berlin-Friedrichshain

S-Bahn Ostbahnhof

Bus 140, 147, 240, 347

KONZERTHAUS BERLIN

Gendarmenmarkt, Berlin-Mitte

U-Bahn U2, U6 | Stadtmitte, Hausvogteiplatz, Französische Straße

S-Bahn Friedrichstraße

Bus 100, 147, 148, 200, TXL

Information

Berliner Festspiele

Schaperstraße 24 | 10719 Berlin

Telefon +49(0)30-254 89 0

Fax +49(0)30-254 89 111

www.berlinerfestspiele.de



www.facebook.com/berlinerfestspiele

www.twitter.com/blnfestspiele

musikfest berlin 2011

Veranstalter



In Zusammenarbeit
mit der Stiftung Berliner Philharmoniker



BERLINER
PHILHARMONIKER

Intendant: Prof. Dr. Joachim Sartorius

Kfm. Geschäftsführerin: Charlotte Sieben

Künstlerische Leitung: Dr. Winrich Hopp

Organisationsleitung: Anke Buckentin

Grafisches Konzept | Gestaltung: lmn-berlin.com

Fotos [Umschlag]: Benjamin Rinner

Fotonachweis [S. 2]: Andreas Feininger: *Fledermäuse*, c. 1950, aus: ANDREAS FEININGER, *Das Anlitz der Natur*, München/Zürich 1957, S. 160. – [S. 5]: Vincent van Gogh: *Waeste vegetatie*, [Ausschnitt], 1889/90, Federzeichnung, Stedelijk Museum Amsterdam (Coll. Ir V.W. van Gogh). – [S. 26]: Josef Sudek: *Detail einer Statue*, 1951, aus: ANNA FÁROVÁ, *Josef Sudek*, München 1998, S. 205. 1839-1918, Parios 2003, S. 89.

Medienpartner

Deutschlandradio Kultur

kulturradio^{rbb}
92,4

rbb[®]
FERNSEHEN

opernwelt

Partner

Dussmann
das KulturKaufhaus

Wall

B
BIG IMAGE SYSTEMS[®]

Berliner Festspiele

Ein Geschäftsbereich der

KBE Kulturveranstaltungen
des Bundes
in Berlin GmbH

Gefördert durch



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Eine ausführliche Programmbroschüre zum *musikfest berlin 11* steht im Internet zum Download bereit: www.musikfest-berlin.de

Stand April 2011

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

... *Liszt's rhapsodies. Hissss.* Joyce | Ulysses

