

MARTIN-GROPIUS-BAU AUSSTELLUNGEN

11. März – 29. Mai 2011

**Kompass. Zeichnungen aus dem
Museum of Modern Art New York**

18. März – 30. Mai 2011

**Wenn der Vorhang fällt.
Margarita Broich – Fotografien**

11. Juni – 11. September 2011

André Kertész – Fotografien

23. Juni – 12. September 2011

**Schnee in Samarkand – Ansichten aus dem Hinterland
der Kriege. Fotografien von Daniel Schwartz**

26. August – 24. Oktober 2011

Hokusai – Retrospektive

23. September 2011 – 9. Januar 2012

Polen – Deutschland. 1000 Jahre

THEATER 06. BIS 22. MAI 2011 TREFFEN



Gefördert durch die
**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

TICKETS AB 9. APRIL 2011 UNTER:
WWW.THEATERTREFFEN-BERLIN.DE

Berliner Festspiele

2011 - WIR FEIERN.

WENN DER VORHANG FÄLLT

**MARGARITA BROICH
FOTOGAFIEN**

Veranstalter:

Berliner Festspiele. Eine Ausstellung des
Martin-Gropius-Bau in Zusammenarbeit
mit dem Theatertreffen 2011

Martin-Gropius-Bau

Niederkirchnerstr. 7, D-10963 Berlin
Tel. +49 (0)30/25486-0
Fax +49 (0)30/25486-107
post@gropiusbau.de
www.gropiusbau.de

Öffnungszeiten:

Mi bis Mo 10 – 20 Uhr, Di geschl.
Ostern und Di nach Ostern
(26. April 2011) geöffnet

Katalog:

Erschienen im Alexander Verlag Berlin,
15 €

Touristische Informationen – Hotels:

Berlin Tourismus Marketing GmbH
Tel. +49 (0)30/25 00 25
www.visitberlin.de

Verkehrsanhbindung:

U Potsdamer Platz, S Anhalter Bhf./
Potsdamer Platz, M29, M41

Organizer:

Berliner Festspiele. An exhibition of the
Martin-Gropius-Bau in cooperation with
Theatertreffen 2011

Martin-Gropius-Bau

Niederkirchnerstr. 7, D-10963 Berlin
Tel. +49 (0)30/25486-0
Fax +49 (0)30/25486-107
post@gropiusbau.de
www.gropiusbau.de

Opening hours:

Wednesday to Monday, 10 a.m. – 8 p.m.,
closed Tuesday, open on Eastern and
Tuesday after Eastern (4/26/2011)

Katalog:

Published by Alexander Verlag Berlin,
15 €

Tourist information - Hotels:

Berlin Tourismus Marketing GmbH
Tel. +49 (0)30/25 00 25
www.visitberlin.de

Public transportation:

U Potsdamer Platz, S Anhalter Bhf./
Potsdamer Platz, M29, M41



Veranstalter:

Berliner Festspiele

In Zusammenarbeit mit:



Partner:



Medienpartner:



Der Martin-Gropiusbau wird gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



WENN DER VORHANG FÄLLT

**MARGARITA BROICH
FOTOGAFIEN**

Eintritt
frei
Admission
free

**MARTIN-GROPIUS-BAU
18. MÄRZ – 30. MAI 2011**

Berliner Festspiele

2011 - WIR FEIERN.

Gestaltung: Steenbrink Vormgeving, Berlin



Als Schauspielerin ist Margarita Broich bestens bekannt, als Fotografin ist sie für viele eine Neuentdeckung. Erstmals zeigt der Martin-Gropius-Bau eine Werkgruppe der Künstlerin mit über 60 Künstlerportraits, darunter Ben Becker, Kate Winslet, Veronika Ferres, Klaus Maria Brandauer, Christoph Schlingensief, Thomas Quasthoff u.v.m. Margarita Broich hält darin flüchtige Momente fest, wenn die Rolle den Künstler verlässt in den Pausen oder wenige Minuten nach dem Ende der Vorstellung. Die Rolle steht den Spielern noch ins Gesicht geschrieben, die Welt der Kulissen und Spiegel umgibt sie noch, aber sie spielen nicht mehr. Sie befinden sich in Garderoben, in Theaterfluren oder beim Maskenbildner. Sie schminken sich ab, sind umgeben von den Utensilien ihrer Verwandlung.

Margarita Broich studierte zunächst Fotodesign in Dortmund und arbeitet als Theaterfotografin am Bochumer Schauspielhaus unter Claus Peymann, bevor sie selbst Schauspiel an der Hochschule der Künste in Berlin studierte. Broich portraitiert die Künstler mit dem Instinkt einer Kollegin. Ihre Fotografien fangen renommierte und zu ihrem Bekanntenkreis gehörende Künstler in jenen Momenten ein, da sie aus ihrer

eben gespielten Rolle von der Bühne zurückkehren. So nüchtern die äußere Situation der Aufnahmen bisweilen erscheint, so besitzt jede Fotografie doch ihren eigenen Charme. Dem Betrachter geben sie Blicke frei, die zu den intimsten im Bühnengeschäft gehören.

As an actress Margarita Broich is well established, but it may come as a surprise to many that she is also a photographer. For the first time the Martin-Gropius-Bau is showing an exhibition of her work consisting of over 60 portraits of her fellow artists, including Ben Becker, Kate Winslet, Veronika Ferres, Klaus Maria Brandauer, Christoph Schlingensief, Thomas Quasthoff and many more. Margarita Broich has captured those fleeting moments when the actor sheds the role in the intervals or a few minutes after the end of a performance. The role can still be discerned on the features of the players when they are still surrounded by the world of scenery and mirrors but not acting any more. They have been sought out in changing rooms, theatre foyers, or with the make-up artist, taking off their make-up while still surrounded by the tools of their transformation.

Margarita Broich initially studied photo design in Dortmund and worked as a theatrical photographer at the Bochum Schauspielhaus (Theatre) under Claus Peymann, before studying dramatic art herself at Berlin's University of the Arts. Broich portrays the artists with the instinct of a colleague. Her photographs capture famous artists from her circle of acquaintances at those moments when they are returning from the stage after playing their role. However matter-of-fact the situation of the subject may occasionally appear, each photograph has its own charm. The beholder is granted glimpses of scenes that must be among the most intimate in show business.

Links	Kate Winslet, Der Vorleser, 20.4.2008
Mitte	Martin Wuttke mit Pudel Taxi, Gretchens Faust, Berliner Ensemble, 11.5.2009
Rechts	Klaus Maria Brandauer, Wallenstein, Berliner Ensemble in der Preuss-Halle Berlin, 9.6.2007
Titel	Ben Becker, Jedermann, Salzburger Festspiele, 17.8.2010