

tt gastspiele

Fr 6. und Sa 7. Mai – 19.30 Uhr

So 8. Mai – 18.00 Uhr

Haus der Berliner Festspiele

OTHELLO

von William Shakespeare

Regie Stefan Pucher

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

Sa 7. Mai – 17.00 Uhr

So 8. Mai – 15.00 Uhr

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

DIE NIBELUNGEN

von Friedrich Hebbel

Regie Andreas Kriegenburg

Münchner Kammerspiele

Do 12., Fr 13. und Sa 21. Mai – 20.00 Uhr

Sa 14. Mai – 22.00 Uhr

Fr 20. Mai – 16.00 und 21.00 Uhr

Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne

HOTEL PARAISO

von Lutz Hübner

Regie Barbara Bürk

schauspielhannover

Sa 14. und Mo 16. Mai – 19.30 Uhr

So 15. Mai – 17.00 Uhr

Haus der Berliner Festspiele

LULU

von Frank Wedekind

Regie Michael Thalheimer

Thalia Theater Hamburg

Sa 14. und Do 19. Mai – 20.00 Uhr

So 15. und Mo 16. Mai – 19.30 Uhr

Deutsches Theater

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

Regie Jürgen Gosch

Deutsches Theater Berlin

So 15. Mai – 20.00 Uhr

Mo 16. Mai – 16.00 und 20.00 Uhr

Hebbel am Ufer HAU 1

HOMO FABER

nach dem Roman von Max Frisch

Regie Stefan Pucher

Schauspielhaus Zürich

Mi 18. und Do 19. Mai – 19.30 Uhr

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

KUNST UND GEMÜSE, A. HIPLER

Eine Christoph Schlingensiefel-Produktion

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

Fr 20. Mai – 19.30 Uhr

Sa 21. Mai – 16.00 und 19.30 Uhr

Maxim Gorki Theater

ELEMENTARTEILCHEN

nach Michel Houellebecq

Regie Johan Simons

Schauspielhaus Zürich

Sa 21. Mai – 20.00 Uhr

So 22. Mai – 19.30 Uhr

Deutsches Theater

MITTAGSWENDE

von Paul Claudel

Regie Jossi Wieler

Münchner Kammerspiele

tt rahmen

tt stückemarkt

Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR

Mi 11. Mai – 17.00 Uhr Stückemarkt-Expertentisch

Verlangen nach Leben – neuer Zündstoff aus Europa

19.30 Uhr Stückemarkt I

Johannes Schrettle: Dein Projekt liebt dich (Arbeitstitel)

Szenische Einrichtung: Armin Petras

Stefan Finke: Landmetzgerei Hümmel

Szenische Einrichtung: Friedericke Heller

Do 12. Mai – 17.00 Uhr Stückemarkt-Autorentisch I

19.30 Uhr Stückemarkt II

Juliane Kann: Blutiges Heimat

Szenische Einrichtung: Jessica Steinke

Nicolai Borger: Plastik

Szenische Einrichtung: Hendrik Handloegten

Fr 13. Mai – 17.00 Uhr Stückemarkt-Autorentisch II

19.30 Uhr Stückemarkt III

Nina Mitrović: This bed is too short or just fragments

Szenische Einrichtung: Markus Heinzelmann

**Verleihung des tt förderpreis für neue dramatik,
gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung**

Mi 11., Do 12. und Fr 13. Mai – 15.00 Uhr Stückemarkt IV

Oliver Schmaering: Seefahrerstück

Lesung auf dem *tt talente*-Schiff

Anlegestelle: Club Kiki Blofeld, Köpenicker Str. 48-49, Berlin Mitte,
hinter dem Deutschen Architekturzentrum

tt dramatikersonal

Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR

So 8. Mai – 15.00 Uhr

Dramatikersonal I

George Tabori im Gespräch mit Joachim Lux

So 15. Mai – 15.00 Uhr

Dramatikersonal II

Urs Widmer im Gespräch mit Joachim Lux

Stückemarkt plus

Mit dem Stückemarkt plus (Bestellcoupon Nr. 38) erhalten Sie

Eintrittskarten für die Stückemärkte I bis III sowie die beiden

Dramatikersonals für nur € 25,-

tt nachschau

Fr 6. Mai – 24.00 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne
GLOBAL.KRYNER
Cosmopolitan Karawanken-Beat
oder Welthits im Sound der Oberkrainer

Sa 7. Mai – 24.00 Uhr
So 8. Mai – 21.00 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, Seitenbühne
JAN PLEWKA SINGT RIO REISER
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

Di 10. Mai – 20.00 Uhr
Haus der Berliner Festspiele
KEIN SCHÖNER LAND
Ein Heimatliederabend von Franz Wittenbrink
Münchener Kammerspiele

tt diskussionen und gespräche

Mo 9. Mai – 20.30 Uhr Diskussion I
Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR
Heimat in Theater und Politik – oder Sehnsucht nach Geborgenheit?
Eintritt frei

Di 17. Mai – 20.30 Uhr Diskussion II
Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR
Theaterkritik – ein „Verein“ ohne Zukunft?
Eintritt frei

Fr 20. Mai – 18.00 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR
„Ticket live“ beim Theatertreffen
Professor Rott unterwegs

So 22. Mai – ca. 17.00 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR
Schlussdiskussion mit der Jury des Theatertreffens
Eintritt frei

tt nachtmusik

Sa 14. Mai – 23.30 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR
Lisa Bassenge Trio
Eintritt frei

und Pianobar

... und viele weitere Künstler und DJs auf den Premierenpartys.

tt preise

So 15. Mai – 11.00 Uhr
Komische Oper
Preisverleihung
Theaterpreis Berlin der Stiftung Preußische Seehandlung
an Peter Konwitschny

So 22. Mai – 15.00 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, spiegelBAR
Preisverleihung:
Alfred-Kerr-Darstellerpreis
3sat Preis des Theatertreffens
Eintritt frei

tt film

Mo 9. Mai – 20.30 Uhr
Haus der Berliner Festspiele, Kassenhalle
DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN
von Friedrich Schiller
Filmfassung der Inszenierung von Andrea Breth
Fernsehregie: Peter Schönhofer
Redaktion: Bettina Kasten
Fernsehadaptation einer Aufführung
aus dem Burgtheater Wien, Februar 2005
Koproduktion ZDFtheaterkanal/3sat/ORF 2005
Eintritt frei

Informationen und Karten

Kassenvorverkauf ab Sa 30. April 2005
Haus der Berliner Festspiele
Schaperstraße 24
am Sa 30. April 2005 10-18 Uhr | ab 2. Mai täglich 14-18 Uhr
Nummernausgabe 30. April 2005, 9 Uhr

Bei Ticket-Online-Kassen erhalten Sie Originalkarten.
Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn.

Veranstalter
Berliner Festspiele
ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH
Schaperstr. 24 | 10719 Berlin

Information
Telefon +49 30 254 89 100
Fax +49 30 254 89 230
kartenbuero@berlinerfestspiele.de
www.berlinerfestspiele.de | www.theatertreffen-berlin.de